

Sweet Georgia Brown

Bernie, Pinkard and Casey
Katona Gyula Y.

Tenor

Piano

mf

Da

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The Tenor part is in a 4/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). It starts with three measures of whole rests, followed by a half note chord (F#3, C4) and a whole note chord (F#3, C4). The Piano accompaniment is in the same key and time signature. The right hand plays a melody of eighth notes: F#4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4. The left hand plays a bass line of eighth notes: F#3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F#3. The dynamic marking *mf* is present at the beginning of the piano part.

5

T.

Pno.

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The Tenor part has a whole rest in measure 5, followed by a half note chord (F#3, C4) in measure 6, another half note chord (F#3, C4) in measure 7, and a whole rest in measure 8. The Piano accompaniment continues with the same eighth-note patterns as in the previous system.

9

T.

mf

Hogy - ha kell egy op-ti - má - lis és gyors ren - de - zés__

Pno.

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The Tenor part begins with a half note chord (F#3, C4) in measure 9, followed by a half note chord (F#3, C4) in measure 10, a half note chord (F#3, C4) in measure 11, and a half note chord (F#3, C4) in measure 12. The Piano accompaniment continues with the same eighth-note patterns.

13

T. Al - gel ó - rán ta-nít - juk az ős-zse fé - sü-lést.

Pno.

17

T. Az is kell, hogy gyor-sa-ság - ban nincs en - nél jobb

Pno.

20

T. van bi-zo-nyí - tás nem csak á-mí - tás. Ettől lesz

Pno.

24

T. el - mé-let! *mf* Meg - néz - zük a nyi-tott cím - zést

Pno.

27

T. hash - se - lés- nél. — Vöd - rös hasht is csi-ná - lunk, hogy

Pno.

31

T. min - dent meg - ért- sél. — Ta-nulj, ne csak játsz, oh,

Pno.

las

35

T. ta-nulj, Ne csak játsz, mert majd a vizi-gán ki - kér - de-zem, hogy

Pno.

39

T. mit ta - nul- tál. — Ba da ba dut da dot ba da du dot ba

Pno.

mf

mp

43

T. dot dot da ba du da. Ba da ba dut da dot ba da du dot ba

Pno.

47

T. cla da ba du dot da. Ba dot dot du da ba da dot du, ba

Pno.

51

T. da da da ba du da. Bop ba ba du bop ba du dot

Pno.

55

T. bop ba ba du bow. Yeah! Ha majd DAG - ban kell leg-rö - that

Pno. *mf*

58

T.

vi-debb út már jól is - me-red sőt jól is - mert, hogy

Pno.

62

T.

mi-lyen gyors és el - vé-gez-he- ted. Még ta-nulj,

Pno.

66

T.

ne csak játsz, még ta-nulj ne csak játsz! Mert majd a vizi-gán
oh. gia

Pno.

70

T.

meg-kér - de-zem, hogy hány lé - pést vé - gez, hány lé - pést

Pno.

74

T. *p*

vé - gez, — hány lé - pést vé - gez —

Pno.

77

T.

egy Bell - man - Ford Yeah!

Pno.